Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г. Хабаровска

«Детский сад № 48»

Принята на педагогическом совете

Протокол № 4

От «29» мая 2023 г.

Утверждено

Заведующий МАДОУ № 48

_____ Е.А. Байдина

Приказ № 34

От «29» 05 2023 г.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа

художественной направленности

(модифицированная)

«Краски лета»

(нетрадиционные техники рисования)

Срок реализации - 8 недель (03.07.2023 г. – 31.08.2023 г.)

Возраст детей - от 2 до 6 лет

Педагог дополнительного образования:

Сулейманова Т. К.

г. Хабаровск, 2023г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы (далее по тексту – ДООП) ... 3
1.1. Пояснительная записка ... 3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы ... 5
1.1.2. Принципы и методы реализации программы ... 5
1.1.3. Классификация, направленность и вид деятельности. ... 5
1.1.4. Актуальность. ... 6
1.1.5. Педагогическая целесообразность ... 6
1.1.6. Новизна. ... 7
1.1.7. Адресат ... 7
1.1.8. Объем программы, режим и формы организации занятий. ... 7
1.2. Учебный план ... 9
1.2.1. Содержание блоков: ... 11
1.3. Содержание программы ... 13
1.3.1. Группа раннего возраста (2 – 3 л.) ... 13
1.3.2. Младший дошкольный возраст (дети 3–4 лет). ... 13
1.3.3. Средний дошкольный возраст (дети 4–5 лет). ... 14
1.3.4. Старший дошкольный возраст (дети 5–6 лет). ... 15
1.3.5. Структура занятий. ... 16
1.4. Планируемые результаты освоения программы. ... 17
1.4.1. Планируемые результаты освоения программы детьми раннего возраста (2 – 3л.). 17
1.4.2. Планируемые результаты освоения программы обучения детьми младшего дошкольного возраста (3 – 4 л.) ... 17
1.4.3. Планируемые результаты освоения программы обучения детьми среднего дошкольного возраста (4 – 5 л.) ... 18
1.4.4. Планируемые результаты освоения программы обучения детьми старшего дошкольного возраста (5 – 6 л.) ... 18
2. Комплекс организационно-педагогических условий. ... 19
2.1 Условия реализации программы. ... 19
2.2. Оценочные материалы ... 21
2.3. Календарно – тематическое планирование ... 24
2.3.1. Ранний возраст (дети 2-3лет) ... 24
2.3.2. Младший дошкольный возраст (дети 3–4 лет). ... 26
2.3.3. Средний дошкольный возраст (дети 4–5 лет). ... 28
2.3.4. Старший дошкольный возраст (дети 5–6 лет). ... 30
Список литературы. ... 33

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы (далее по тексту – ДООП)

1.1. Пояснительная записка

Настоящая ДООП разработана в соответствии с федеральными и региональными нормативными документами, указанными ниже.

Федеральные нормативные документы:

- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Региональные нормативные документы:

- ✓ Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Хабаровском крае от 05.08.2019 г.
- ✓ Правила ПФ Министерства образования Хабаровского края от 26.09.2019г.
- ✓ Приказ КГАОУ ДО РМЦ № 383П от 26.09.2019 об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае.

Локальные нормативные акты:

- ✓ Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 48», утвержденным начальником управления образования администрации г. Хабаровска Т.Б. Матвеенковой, 05.07.2021.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Наша задача - помочь ему

разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Нетрадиционная техника рисования - это новое направление в искусстве, которое помогает развить ребенка всесторонне.

Нетрадиционная техника рисования в работе с детьми способствует развитию детской художественной одаренности. Эту технику рисования разрабатывали такие исследователи как: Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина, А.А. Фатеева, Г.Н. Давыдова. Они смогли доказать, что эта техника необходима для развития дошкольника.

Настоящая ДООП обращена именно к нетрадиционным художественным техникам.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Основная цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей 2-6 лет средствами нетрадиционного рисования.

Задачи реализации Программы:

1. Познакомить детей с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
2. Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами, придумывать и создавать композиции, образы;
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

1.1.2. Принципы и методы реализации программы

Основными принципами программы являются:

- ✓ Принцип поэтапности;
- ✓ Принцип динамичности;
- ✓ Принцип сравнений;
- ✓ Принцип выбора.

Методы организации занятий с детьми:

- ✓ тычок жесткой полусухой кистью;
- ✓ рисование пальчиками;
- ✓ рисование ладошкой;
- ✓ рисование вилкой;
- ✓ монотипия;
- ✓ оттиск штампом, пробкой и т.д.;
- ✓ восковые мелки + акварель, свеча + акварель, печать по трафарету;
- ✓ набрызг, отпечатки листьев;
- ✓ рисование ватными палочками;
- ✓ ниткография.

1.1.3. Классификация, направленность и вид деятельности.

Классификация – модифицированная программа.

Направленность - художественная.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству, в том числе на:

✓ формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;

✓ удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии,

✓ выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности.

Вид деятельности – изобразительное искусство (рисование).

1.1.4. Актуальность.

Работа по художественному направлению усиливает и обогащает образовательную деятельность ДОУ.

Удовлетворение потребностей и спроса со стороны потребителей – родителей (законных представителей), которые не имеют возможности водить детей в специализированные художественные студии, но при этом проявляют интерес к развитию ребенка в области художественного искусства. В этом случае ДОУ, путем создания кружка художественной направленности, помогает потребителям в реализации их потребностей.

1.1.5. Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе: развивает в детях уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает детей

к творческим поискам и решениям, учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами и т.д..

1.1.6. Новизна.

Данная Программа обращена к нетрадиционным художественным техникам, чтобы повысить интерес детей к художественному творчеству. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Нетрадиционная техника превращает занятие по изо в простую и веселую забаву. Не надо вырисовывать сложные элементы, не надо виртуозно владеть кисточкой. Нетрадиционные техники упрощают труд ребенка, облегчают задачу педагога в методическом плане и дают ребенку потрясающий творческий опыт с превосходным итоговым результатом. Красивые картины и рисунки можно делать в простых приемах нетрадиционного рисования.

1.1.7. Адресат

Дети дошкольного возраста – от 2-х до 6 лет в разрезе групп.

1.1.8. Объем программы, режим и формы организации занятий.

Форма организации занятий – групповые занятия с одновременным числом присутствующих на занятии детей не более 5 человек. Небольшое количество человек в группе позволяет педагогу вести занятия более продуктивно и осуществлять качественную индивидуальную работу с детьми.

Ранний возраст (дети 2-3лет);

Младший дошкольный возраст (дети 3–4 лет);

Средний дошкольный возраст (дети 4–5 лет);

Старший дошкольный возраст (дети 5– 6 лет).

Период (год обучения - г.о.)	Продолжительность занятия*	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
Ранний возраст	1 час (до 10 мин.)	2**	2**	8	16
Младший дошкольный возраст	1 час (15 мин.)	2**	2**	8	16
Средний дошкольный возраст	1 час (20 мин.)	2**	2**	8	16
Старший дошкольный возраст	1 час (25 мин.)	2**	2**	8	16

*1 академический час соответствует 10-30 минутам занятия в зависимости от возраста детей (в соответствии с СанПин).

** Количество занятий в неделю /часов в неделю может быть сокращено до 1, в зависимости от календарных праздничных дней.

1.2. Учебный план

Обучение по программе проходит в разрезе возрастов по группам. Освоение материала разделено на 4 основных блока.

Ранняя возрастная группа – 2 – 3 г.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	Выставки (в т.ч. фото).
1.	**Растения.**	5	1	4	
2.	**Животные.**	5	1	4	
3.	**Явления природы.**	3	0	3	
4.	**Уроки раскрепощения.**	3	1	2	
Итого		16	3	13	

Младшая возрастная группа – 3 - 4 г.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	Входящий тест, выставки.
1.	**Растения, явления природы.**	6	1	5	
2.	**Животные и человек**	6	1	5	
3.	**Натюрморт.**	1	0	1	
4.	**Уроки раскрепощения.**	3	1	2	
Итого		16	3	13	

Средняя возрастная группа – 4 – 5 л.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	Входящий тест, выставки работ, участие в конкурсах.
1	**Растения, явления природы.**	6	1	5	
2	**Животные и человек**	6	1	5	
3	**Натюрморт.**	2	0	2	
4	**Уроки раскрепощения.**	2	0	2	
Итого		16	2	14	

Старшая возрастная группа – 5 - 6 л.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	Входящий тест, выставки работ, участие в конкурсах.
1	**Растения, явления природы.**	6	1	5	
2	**Животные и человек**	6	1	5	
3	**Натюрморт.**	2	0	2	
4	**Уроки раскрепощения.**	2	0	2	
Итого		16	2	14	

1.2.1. Содержание блоков:

БЛОК 1: Растения.

Задачи для раннего возраста (2-3 г.):

1. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве, траве, цветах и способах их изображения.

БЛОК 1: Растения, явления природы.

Задачи для младшего возраста (3-4 л.):

2. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.

3. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.

Задачи для среднего и старшего дошкольного возраста (4-5л., 5-6л.):

1. Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета.
2. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного летнего дня.
3. Учить передавать существенные различия в величине предметов.

БЛОК 2: Животные.

Задачи для раннего возраста (2-3 г.):

Учить дорисовать детали рисунка. Развивать чувство ритма.

БЛОК 2: Животные и человек.

Задачи для младшего возраста (3-4 л.):

1. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных, людей и отражать их в рисунке.

2. Учить придавать образам людей, животных(с использованием шаблона) выразительность через изображение несложных движений и их позу.

Задачи для среднего и старшего дошкольного возраста (4-5л., 5-6л.):

1. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.
2. Научить на основе простого рисунка человека (круг овал, палочки) создавать объем. Аккуратно разукрашивать одежду, не выходя за контур. Учить рисовать части лица, брови, ресницы, нос, рот.

3. Дать элементарные понятия о пропорциях.

4. Учить рисовать человека, животных, птиц в разных позах, показать как изменяется форма, с характером движений (рисование пальчиком, ватные палочки).

5.Формировать навык поэтапного рисования при передаче образа животных, птиц.

БЛОК 3:

Явления природы.

Задачи для раннего возраста (2-3 г.):

1. Учить детей изображать явления природы с помощью нетрадиционной техники рисования

Натюрморт.

Задачи для младшего возраста (3-4 г.):

1. Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.
2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.

Задачи для среднего и старшего дошкольного возраста (4-5л., 5-6л.):

1. Познакомить детей с натюрмортом , его содержанием, композицией.

2. Учить понимать красоту в сочетании форм и цвета.

3.Учить рисовать натюрморт, пользуясь схематическим алгоритмом.

Закреплять умение правильно пользоваться изобразительными материалами.

4. Развивать глазомер, внимание, усидчивость.

БЛОК 4: Уроки раскрепощения.

Задачи для раннего возраста (2-3 г.):

Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение.

Задачи для младшего возраста (3-4 л.):

1. Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.

Задачи для среднего и старшего дошкольного возраста (4-5л., 5-6л.):

1. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.
1. Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.
2. Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении.

1.3. Содержание программы

Срок реализации Программы – 2 месяца (03.07.2023 г. – 31.08.2023 г.).

Набор детей в группы (подгруппы) ведется в свободном порядке – по заявлению родителей (законных представителей) ребенка.

1.3.1. Группа раннего возраста (2 – 3 л.)

Цель занятий:

1. Знакомство с особенностями изобразительной деятельности, с материалами и инструментами.
2. Освоение навыков работы с ними.

Задачи:

1. Вызвать интерес у детей к рисованию в нетрадиционных техниках.
2. Учить использовать нетрадиционные техники рисования: пальчиками, ладошкой, оттиск, ватные палочки.

1.3.2. Младший дошкольный возраст (дети 3–4 лет).

Цель занятий:

1.Знакомство с особенностями изобразительной деятельности, с материалами и инструментами.

2. Установка интереса к изобразительной деятельности, формирование желания творить.

Задачи:

1.Учить использовать нетрадиционные техники рисования: пальчиками, ладошкой, оттиск, ватные палочки, тычок жесткой кистью, палочки, восковые мелки.

2.Учить детей рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы, создавая тем самым выразительные образы.

3. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков.

1.3.3. Средний дошкольный возраст (дети 4–5 лет).

Цель занятий:

1.Знакомство с особенностями изобразительной деятельности, с материалами и инструментами.

2.Освоение навыков работы с ними.

3. Воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира.

Задачи:

1. Формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).

2. Учить использовать нетрадиционные техники рисования: пальчиками, ладошкой, оттиск, ватные палочки, тычок жесткой кистью, палочки, восковые мелки.

3. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

4. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

1.3.4. Старший дошкольный возраст (дети 5–6 лет).

Цель занятий:

1. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования

2. Развитие навыков самостоятельного проектирования своей работы.

Задачи:

Предметное рисование:

1. Учить передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

2. Учить использовать нетрадиционные техники рисования: пальчиками, ладошкой, оттиск, ватные палочки, тычок жесткой кистью, палочки, восковые мелки.

3. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по – разному располагаться на плоскости

4. Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывать кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

5. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

6. Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

1.3.5. Структура занятий.

Занятие включает в себя *вводную часть* (мотивация детей и разминка), *содержательную часть* (художественно-изобразительная деятельность), *заключительную часть* (презентация работ, обсуждение получившихся результатов).

- ***Мотивация детей***

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, игры- путешествия.

- ***Пальчиковая гимнастика***

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве.

- ***Художественно-изобразительная деятельность***

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения.

Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

- ***Презентация работ.***

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

1.4.1. Планируемые результаты освоения программы детьми раннего возраста (2 – 3л.).

По окончании освоения программы обучения дети могут:

1. Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими работам;
2. Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета;
3. Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;
4. Использовать нетрадиционные техники рисования: пальчиками, ладошкой, ватные палочки, восковые мелки.

1.4.2. Планируемые результаты освоения программы обучения детьми младшего дошкольного возраста (3 – 4 л.)

По окончании освоения программы обучения дети могут:

5. Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими работам;
6. Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой;
7. Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета;
8. Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;
9. Правильно пользоваться карандашами, восковыми мелками, кистью и красками;
10. Использовать нетрадиционные техники рисования: пальчиками, ладошкой, ватные палочки,, восковые мелки.

1.4.3. Планируемые результаты освоения программы обучения детьми среднего дошкольного возраста (4 – 5 л.)

По окончании освоения программы обучения дети могут:

1. Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.

2. Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.

3. Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки + акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочки.

4. Рисовать пальцами, ладонью, вилкой, оттиск пробкой, ватными палочками, тычок жесткой кистью, палочки, восковые мелки.

1.4.4. Планируемые результаты освоения программы обучения детьми старшего дошкольного возраста (5 – 6 л.)

По окончании освоения программы года обучения дети могут:

1. Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

2. Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

3. Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.

4. Знать особенности изобразительных материалов.

5. Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

6. Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, фроттаж, ниткография, восковые мелки + акварель, тычок жесткой полусухой кистью, набрызг, рисование ватной палочкой, монотипия.

7. Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.

8. Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.

9. Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного рисования.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Условия реализации программы.

Для полноценной и качественной реализации программы в ДОУ создана совокупность необходимых условий:

- Кадровые / педагогические условия;
- Материально-технические условия;
- Методические условия.

Условия реализации программы обеспечивают полноценное развитие ребенка в художественно – изобразительной направленности.

Для успешной реализации программы созданы все необходимые условия.

Изостудия - особая среда, способствующая развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, где он ощущает себя защищённым и свободным в своих суждениях.

Материально-техническое обеспечение

- Кабинет с достаточным уровнем освещенности.
- Мебель для данной возрастной группы (по количеству обучающихся)
- В программе предусмотрено специальное оборудование: кисть беличья, кисть жесткая, ватные палочки, поролоновые штампы, картофельные штампы, краски гуашевые, акварельные, краски пальчиковые, альбом для рисования, миски под краску, коктейльные трубочки, восковые масляные мелки, салфетки, баночки под воду.

Методические обеспечение

Кружок «Краски лета» разновозрастная, в ней занимаются дети дошкольного и младшего школьного возраста. Учитывая творческие возможности и интересы детей, а также возрастные особенности, практическая работа носит чаще индивидуальный характер, предусматривая индивидуальный подход к обучению. Поощряется творческая инициатива и развиваются коллективные навыки труда. Это помогает социальной адаптации ребенка. Для занятий характерна атмосфера доброжелательности и настроенности на успех. Важно создать ситуацию успеха ребенка и закреплять ее. Важно сравнивать достижения и успехи ребенка с тем, что он знал и умел раньше, а не с успехами других детей.

- Методическое обеспечение программы (программа реализуется по следующим принципам: целесообразность подбора заданий , тем в зависимости от педагогических задач и возможностей воспитаников; постепенное усложнение… учет индивидуальных особенностей детей, подбор учебного материала в соответствии с возможностями и уровнем подготовки воспитанников и т.п
- Для занятий стараюсь приготовить красивые и разнообразные материалы, предоставляю детям возможность выбора средств изображения.

  В качестве наглядных пособий выступают: наборы наглядно-демонстрационного материала, музыкальное сопровождение на носителях.

Необычное начало работы, применение игровых приемов – все это помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей **младшего дошкольного возраста** при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

Детей **среднего дошкольного возраста**:

Тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

А в **старшем дошкольном возрасте** дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;

2.2. Оценочные материалы

Для оценки уровня овладения ребенком (по возрасту) навыками изобразительной деятельности используются определенные критерии и 3-х бальная система оценки, где 3 б. – самый высокий показатель оценки, означающий, что ребенок в полной мере владеет теми или иными навыками, а 1 б. – самый низкий показатель оценки, т.е. овладение навыками недостаточное.

Критерии:

1. Передача формы;
2. Изображение предмета - умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов;

3. Передача пропорций предмета в изображении - соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;

4. Композиция - создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа;

5. Аккуратность - умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом;

6. Передача движений - ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков;

7. Цвет - характеризует передачу реального цвета предметов; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов); путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/

№	Фамилия / Имя ребенка	Форма		Изображение предметов		Пропорции		Композиция		Аккуратность		Передача движения		Цвет		Общее число баллов	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1																	
2																	
3																	
Итого баллов по критериям																	

«н» –обучения; **«к»** – конец обучения

Баллы	Показатели (критерии) освоения программы						
	Передача формы	**Изображение предмета**	**Передача пропорций предмета в изображении**	**Композиция**	**Аккуратность**	**Передача движений**	**Цвет**
3 б.	Форма передана точно	Части расположены верно	Пропорции предмета соблюдены	По всей плоскости листа	Все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок	Движение передано достаточно точно	Передан реальный цвет предметов
2 б.	Есть незначительные искажения	Есть незначительные искажения	Есть незначительные искажения	На полосе листа	Есть незначительные помарки	Движение передано неопределенно, неумело	Есть отступление от реальной окраски
1 б.	Искажения значительные, форма не удалась	Части предмета расположены неверно	Пропорции предмета переданы неверно	Не продумано, носит случайный характер	Предметы закрашены неверно, рисунок не выглядит опрятным	Изображение статичное	Цвет предметов передан неверно

2.3. Календарно – тематическое планирование

2.3.1. Ранний возраст (дети 2-3лет)

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
ИЮЛЬ				
1	Воздушный шарик	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить рисовать круг и овал с помощью пальчика.	Альбомный лист бумаги, гуашь, салфетки.
2	Дождик, капай веселей	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий.	Лист серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.
3	Солнышко	Рисование пальчиками	Учить рисовать солнышко гуашью. Совершенствовать технику рисования. Формировать умение рисовать круглые предметы, вызывать интерес к рисованию.	Альбомный лист бумаги, гуашь, салфетки.
4	Колобок – румяный бок	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить рисовать круг и рисовать траву, дорожку с помощью пальчика.	Гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.
5	Ягодка - малинка	Рисование пальчиками	Совершенствовать технику рисования пальчиками. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.
6	Цветы на полянке	рисование ладошкой	Помочь детям освоить новый способ изображения. Вызывать интерес к рисованию.	гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.
7	Грибочек	Цветные мелки+ аппликация	Учить детей дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме; учить рисовать цветными мелками, наносить на бумагу прямые линии (ножка грибочка); развивать самостоятельность, творческое воображение.	Альбомный лист бумаги, вырезанная бумажная заготовка грибных шляп, клей, салфетки.

8	Золотая рыбка	Рисование пальчиками и ладошкой	Учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Лист тонированной бумаги, гуашь, .
АВГУСТ				
1.	Сладкая вишня	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Лист тонированной бумаги, гуашь.
2	Веселый осьминог	Рисование ладошкой	Создание образа осьминога с помощью ладошки. Упражнять в украшении рисунков.	Лист бумаги, гуашь.
3	Бабушкин компот	Оттиск пробкой+ рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Лист тонированной бумаги, гуашь, пробка.
4	Летнее дерево	Оттиск комочком мятой бумаги, рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Комочки мятой бумаги, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист с изображением дерева.
5	Бабочка красавица	Оттиск печатками + рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Упражнять в украшении рисунков. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность.	Печатки, лист бумаги с наклеенной бабочкой, гуашь в мисочках.
6	Ежик	Рисование пальчиками и ладошкой	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность.	Гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист с изображением ёжика.
7	Зайка серенький	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Вызывать интерес к рисованию. Учить дорисовать детали рисунка.	Лист бумаги с наклеенным туловищем зайца, гуашь, кисти.
8	Котенька-коток	Рисование ладошкой и пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Вызывать интерес к рисованию. Учить дорисовать детали рисунка. Развивать чувство ритма.	Вырезанные из бумаги котёнок Гуашь в мисочках.

2.3.2. Младший дошкольный возраст (дети 3–4 лет).

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
ИЮЛЬ				
1	Воздушный шарик	Рисование пальчиками + ватные палочки	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками и ватными палочками. Учить рисовать круг и овал с помощью пальчика.	Альбомный лист бумаги, гуашь, ватные палочки, салфетки.
2	Дождик, капай веселей	Рисование ватными палочками + цветные восковые мелки	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования с помощью ватных палочек. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить правильно держать мелок.	Лист серого цвета, синяя гуашь, ватные палочки, цветные восковые мелки, салфетки.
3	Яблоко – красное, сладкое	Оттиск поролоном	Учить рисовать яблоко с помощью поролона. Учить дорисовывать детали и фон. Воспитывать аккуратность. Формировать умение рисовать круглые предметы, вызывать интерес к рисованию.	Альбомный лист бумаги, гуашь, кусочек поролона. салфетки.
4	Колобок – румяный бок	Оттиск поролоном	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования с помощью поролона. Учить рисовать круг, траву и дорожку с помощью поролона.	Гуашь в мисочках, кусочек поролона. салфетки, альбомный лист.
5	Ягодка - малинка	Рисование пальчиками +цветные восковые мелки	Совершенствовать технику рисования пальчиками. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Гуашь в мисочках, салфетки, цветные восковые мелки, альбомный лист.
6	Веселый человечек	рисование ладошкой + ватные палочки	Помочь детям освоить новый способ изображения . Вызывать интерес к рисованию. Учить дорисовать детали рисунка. Развивать чувство ритма.	гуашь в мисочках, салфетки, ватные палочки, альбомный лист.
7	Грибочки на полянке	Цветные мелки+ аппликация	Учить детей дополнять рисунок деталями, учить рисовать цветными мелками, наносить на бумагу прямые линии (ножка грибочка); развивать самостоятельность, творческое воображение.	Альбомный лист бумаги, цветные мелки, бумажная заготовка грибных шляп, клей, салфетки.

8	Золотые рыбки	Рисование пальчиками + ладошкой + цветные мелки	Продолжать учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Лист тонированной бумаги, цветные восковые мелки. миска с гуашью.
АВГУСТ				
1.	Сладкая вишня	Рисование пальчиками + ватные палочки	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство ритма, композиции.	Лист тонированной бумаги, гуашь, ватные палочки.
2	Веселые осьминожки	Рисование ладошкой	Создание образа осьминога с помощью ладошки. Упражнять в украшении рисунков.	Лист бумаги, миска с гуашью.
3	Бабушкин компот	Оттиск пробкой+ цветные мелки	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Лист тонированной бумаги, цветные мелки, гуашь, пробка.
4	Летнее дерево	Оттиск комочком мятой бумаги+ цветные восковые мелки	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Развивать чувство композиции. Учить детей дополнять рисунок деталями. Воспитывать аккуратность.	Комочки мятой бумаги, гуашь в мисочках, салфетки, цветные восковые мелки.
5	Бабочки красавицы	Оттиск печатками + ватные палочки	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Упражнять в украшении рисунков. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность.	Печатки, лист бумаги с наклеенными бабочками, ватные палочки, гуашь в мисочках.
6	Ежик	Оттиск комочком мятой бумаги + цветные восковые мелки	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить детей дополнять рисунок деталями. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность.	Комочки мятой бумаги, гуашь в мисочках, салфетки, цветные восковые мелки.
7	Зайка серенький	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Вызывать интерес к рисованию. Учить дорисовать детали рисунка.	Лист бумаги с наклеенным туловищем зайца, гуашь, кисти.
8	Котенька-коток	Оттиск поролоном	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить рисовать котенка с помощью поролона. Учить дорисовывать детали и фон.	Вырезанные из бумаги котёнок Гуашь в мисочках, кусочек поролона.

			Воспитывать аккуратность. Вызывать интерес к рисованию. Развивать чувство ритма.	

2.3.3. Средний дошкольный возраст (дети 4–5 лет).

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
ИЮЛЬ				
1	Праздничные воздушные шары	Цветные мелки + акварель	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить рисовать круг и овал. Учить передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, дорисовать фон и детали с помощью пальчика. Упражнять в украшении рисунков. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Лист тонированной бумаги, цветные мелки, акварельные краски, кисти. пробка.
2	Летний дождь	Цветные мелки + акварель	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной. Формировать умения использовать в рисунках художественные свойства изобразительных материалов, для создания образа природы.	Лист тонированной бумаги, цветные мелки, акварельные краски, кисти.
3	Натюрморт «Фрукты»	Печать по трафарету + цветные мелки	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Альбомный лист бумаги, миска с гуашью, цветные восковые мелки, салфетки.
4	Колобок – румяный бок	Рисование пальчиками + цветные мелки	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить рисовать круг и рисовать траву, дорожку с помощью пальчика.	Гуашь в мисочках, салфетки, цветные мелки ,альбомный лист.
5	Куст сладкой малины	Отпечатки листьев малины + рисование ягод ватными палочками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Показать приёмы получения точек и коротких линий с помощью ватных палочек. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Гуашь в мисочках, ватные палочки, салфетки, альбомный лист.

6	Веселый человечек	Печать по трафарету + рисование цветными мелками	Помочь детям освоить новый способ изображения . Вызывать интерес к рисованию. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Воспитывать аккуратность.	Трафарет с изображением цветов, гуашь в мисочках, тампон из поролона ,салфетки, альбомный лист.
7	Грибное лукошко	Печать по трафарету + рисование цветными мелками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить детей дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме; учить рисовать цветными мелками, наносить на бумагу прямые линии (ножка грибочка); развивать самостоятельность, творческое воображение.	Трафарет с изображением грибов, гуашь в мисочках, тампон из поролона ,салфетки, альбомный лист.
8	Аквариум с золотыми рыбками	Рисование пальчиками и ладошкой	Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Воспитывать аккуратность. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Трафарет с изображением рыбок, гуашь в мисочках, тампон из поролона ,салфетки, альбомный лист.
АВГУСТ				
1.	Натюрморт « Ваза с цветами»	Монотипия	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Познакомить с чудесным свойством цвета преображать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	Гуашь, салфетки, альбомный лист, кисти.
2	Веселые осьминожки	Рисование ладошкой + Ватные палочки+ цветные мелки	Создание образа осьминога с помощью ладошки. Упражнять в украшении рисунков.	Лист бумаги, миска с гуашью, цветные восковые мелки, ватные палочки.
3	Летний закат	Цветные восковые мелки + акварель	Совершенствовать умение в данной технике. Формировать умения использовать в рисунках художественные свойства изобразительных материалов, для создания образа природы. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Лист бумаги, цветные восковые мелки, акварельные краски , кисти.
4	Летний пейзаж	Оттиск комочком мятой бумаги, рисование пальчиками + акварель.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Продолжать формировать умения использовать в рисунках художественные свойства изобразительных материалов, для создания образа природы. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Комочки мятой бумаги, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист, акварельные краски, кисти.

5	Танец бабочек	Оттиск печатками + акварель	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Упражнять в украшении рисунков. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность.	Печатки, лист бумаги , печатки, гуашь в мисочках, кисти, акварельные краски.
6	Семейство ежей	Рисуем вилкой	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. . Помочь детям в создании выразительного образа. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность.	Гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист, вилка.
7	Зайки на лужайке	Тычок жесткой кистью + цветные мелки	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Учить дорисовать детали рисунка.	Лист бумаги , цветные мелки, гуашь, кисти.
8	Кот Васька	Тычок жесткой кистью + цветные мелки	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Продолжать учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности, Закрепить данные навыки рисования. Вызывать интерес к рисованию. Учить дорисовать детали рисунка. Развивать чувство ритма.	Лист бумаги, цветные восковые мелки, салфетки, гуашь в мисочках.

2.3.4. Старший дошкольный возраст (дети 5–6 лет).

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
ИЮЛЬ				
1	Праздничные воздушные шары	Печать по трафарету + рисование	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить рисовать круг и овал. Учить передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего	Трафарет с изображением воздушных шариков, салфетки, альбомный лист, гуашь в

		пальчиком	вида, дорисовать фон и детали с помощью пальчика. Упражнять в украшении рисунков. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	мисочках, тампон из поролона
2	Летний дождь	Цветные мелки + акварель + ватные палочки	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной. Формировать умения использовать в рисунках художественные свойства изобразительных материалов, для создания образа природы.	Лист тонированной бумаги, цветные мелки, акварельные краски, кисти, ватные палочки.
3	Натюрморт «Фрукты»	Цветные мелки + акварель	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Альбомный лист бумаги, миска с гуашью, акварельные краски, кисти, цветные восковые мелки, салфетки.
4	Колобок – румяный бок	Рисование пальчиками , ладошкой + цветные мелки	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить дорисовать детали рисунка.Учить рисовать круг и рисовать траву, дорожку с помощью пальчика.	Гуашь в мисочках, салфетки, цветные мелки ,альбомный лист.
5	Куст сладкой малины и смородины	Отпечатки листьев малины и смородины + рисование ягод ватными палочками + цветные мелки	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Показать приёмы получения точек и коротких линий с помощью ватных палочек. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Гуашь в мисочках, ватные палочки, салфетки, цветные мелки, альбомный лист.
6	Цветочная поляна	Монотипия	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Воспитывать аккуратность. Познакомить с чудесным свойством цвета преображать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	Гуашь, салфетки, альбомный лист, кисти.
7	Грибная поляна (изображение грибников на поляне)	Печать по трафарету + рисование цветными мелками + акварель	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить детей дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме; учить рисовать цветными мелками, наносить на бумагу прямые линии (ножка грибочка); развивать самостоятельность, творческое воображение.	Трафарет с изображением грибов, гуашь в мисочках, тампон из поролона ,салфетки, акварельные краски, кисти,альбомный лист.

8	Аквариум с золотыми рыбками	Оттиск штампом из ниток + оттиск печатками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования . Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Воспитывать аккуратность. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Миска с гуашью , штамп из ниток , печатки, альбомный лист , кисти, салфетка, цветные мелки.
АВГУСТ				
1.	Натюрморт « Ваза с цветами»	Монотипия	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Познакомить с чудесным свойством цвета преображать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	Гуашь, салфетки, альбомный лист, кисти.
2	Веселые осьминожки	Оттиск штампом из ниток + оттиск печатками + рисование ладошкой	Создание образа осьминога с помощью ладошки. Упражнять в украшении рисунков. Закреплять умение рисовать деревья краской. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка.	Миска с гуашью , штамп из ниток , печатки, альбомный лист , кисти, салфетка, цветные мелки.
3	Летний закат	Монотипия	Совершенствовать умение в данной технике. Формировать умения использовать в рисунках художественные свойства изобразительных материалов, для создания образа природы. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Гуашь, салфетки, альбомный лист, кисти.
4	Летний пейзаж	Рисование по мокрому	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить рисовать по мокрому листу . Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы. Развивать воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. Продолжать формировать умения использовать в рисунках художественные свойства изобразительных материалов, для создания образа природы. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Комочки мятой бумаги, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист, акварельные краски, кисти.
5	Танец бабочек	Оттиск печатками + ватные палочки + цветные мелки	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Упражнять в украшении рисунков. Учить дорисовывать детали и фон. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность.	Печатки, лист бумаги, цветные восковые мелки, ватные палочки, гуашь в мисочках.

6	Семейство ежей	Рисуем вилкой + поролоном	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Помочь детям в создании выразительного образа. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство ритма. Учить дорисовывать детали и фон. Воспитывать аккуратность.	Гуашь в мисочках, кусочек поролона. салфетки, альбомный лист, вилка.
7	Зайки на лужайке	Тычок жесткой кистью + цветные мелки + оттиск смятой бумагой	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Учить дорисовать детали рисунка.	Лист бумаги, кусочек смятой бумаги, кисти, цветные мелки, гуашь, кисти.
8	Кот Васька	Тычок жесткой кистью + цветные мелки + оттиск смятой бумагой	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Продолжать учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности, Закрепить данные навыки рисования. Вызывать интерес к рисованию. Учить дорисовать детали рисунка. Развивать чувство ритма.	Лист бумаги, кусочек смятой бумаги, кисти, цветные мелки, гуашь, кисти.

Список литературы.

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - № 18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. Часть 1. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 г.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. Часть 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 г.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий – М.:, 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. // Дошкольное воспитание, 1991. - № 2

6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей. – СПб.: КАРО, 2010 г.
7. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011 г.