Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

г. Хабаровска «Детский сад № 48»

Принята на
педагогическом совете
Протокол № 1
от «29» августа 2022 г.

Утверждено
заведующий МАДОУ «Детский
сад № 48»
_____Байдина Е.А.
от «30» августа 2022 г.

Рабочая программа
музыкального руководителя
МАДОУ № 48

Составила музыкальный
руководитель Корнилова В.С.

Хабаровск, 2022 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена с учетом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, программой «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А.Новоскольцевой, программой «приобщение детей к истокам народной культуры» О.Л. Князевой и М.Д. Маханёвой.

Рабочая программа предназначена для детей от 1,6 до 7 лет и рассчитана на 36 недель.

Рабочая программа по развитию детей младшей группы разработана в соответствии с ООП Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 48» (далее по тексту – МАДОУ № 48).

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (вступил в силу с 01.01.2021 г.);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 15.05.2020 №236. «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам ДО»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарноэпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";
- Постановлением Правительства РФ от 05.08.2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утверждённые приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.10.2013 г. № 1324;
- Положением о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 28.10.2013 № 966 (ред. от 03.12.2015);
- Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 48», утвержденным начальником управления образования администрации г. Хабаровска Т.Б. Матвеенковой, 05.07.2021.
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности № 1729 от 14.01.2015 г.
- Основная общеобразовательная программа МАДОУ № 48 (далее по тексту – ООП МАДОУ № 48), утверждённая 28.08.2019г. заведующим МАДОУ № 48 Байдиной Е.А.

***Ведущие принципы программы*:**

- личностно ориентированный подход к каждому ребёнку, к его музыкальным способностям и возможностям;
- учёт индивидуальных особенностей детей в ходе музыкальных занятий;
- критериальный отбор музыкального содержания для целостного воспитания и развития ребёнка-дошкольника;
- системный подход к организации занятий;
- интеграция разных видов художественно-творческой деятельности детей на музыкальных занятиях;
- особый характер взаимодействия педагога и ребёнка;
- ориентация на творческое осмысление музыки и музыкальной деятельности детьми;
- творческое развитие и самовыражение детей на материале русской народной культуры.

Задачи программы:

- развивать музыкальные и творческие способности детей (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;
- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- развивать коммуникативные способности:
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Методические принципы.

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать время освоиться, захотеть принять участие в занятии, то есть обязательно учитывать эмоциональное состояние ребёнка на момент занятия.
2. Целостный подход к решению педагогических задач: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; претворение полученных впечатлений в самостоятельной деятельности.
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Четвёртый принцип – соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарём. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нём посильное участие (посмотреть выступление других детей и т.д.)
5. Принцип партнёрства. Авторитарный стиль поведения педагога недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнёрских отношениях.

6. Принцип положительной оценки деятельности детей, способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему отношению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
7. Принцип паритета. Любое предложение ребёнка должно быть использовано. Оно должно найти своё отражение в любом виде музыкальной деятельности и получить положительную оценку, что хорошо сказывается на эмоциональном состоянии детей.

Содержание программы

Образовательная деятельность по развитию музыкальности предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в первой половине дня. Вечер досуга – во второй.

Музыкальное воспитание детей осуществляется на занятиях, вечерах досугов, самостоятельной музыкальной деятельности детей.

Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребёнка.

Учебный план.

Группа	Продолжи-тельность занятия (мин)	Кол-во занятий в неделю.	Кол-во занятий в год.	Вечера досуга в неделю.	Занятие с воспитателем.
1-я мл.	12-15	2	72	1	1
2-я мл.	15-20	2	80	1	1
Средняя	20-25	2	80	1	1
Старшая. Подгото-вительная к школе.	25-30 30-35	2 2	80 80	1 1	1 1

Первая младшая группа (2-3 года)

Возрастные возможности музыкального развития детей.

Музыкальное воспитание детей 2-3х лет имеет свои особенности. В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему. Малыши наблюдают за взрослыми, за игрой других детей. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба и бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития.

Программа музыкального воспитания детей 2-3 лет отличается своей **специфичностью.** Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком-либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. Содержание должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально-ярким окрашенным. Высока роль воспитателя, так как музыкальная деятельность проходит не только на занятиях, но и в повседневной жизни.

В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их согласованными с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии, эмоционально откликаться на музыку. Дети, слушая пение взрослого, начинают подпевать отдельные слоги и слова. Они способны различать контрастное звучание звучания музыки (тихое-громкое, высокое-низкое, быстрое-медленное). Вырабатывается навык ритмичной ходьбы и умение двигаться группой в одном направлении. Развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями: хлопать в ладоши, топать ногой, выполнять «пружинку».

В репертуар занятий включаются музыкально-дидактические игры, которые способствуют различению звуков по высоте, продолжительности звучания, громкости и тембру, узнаванию звучания инструментов (барабан, бубен, погремушка, колокольчик ит.д.)

Задачи:

Основные задачи состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности: уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать любовь и интерес к музыке, различать контрастные особенности её звучания (громкое-тихое, высокие-низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух. Формирование активности в музыкальной деятельности – основная задача воспитания детей этого возраста.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы.

В музыкальной работе с детьми 2-3 лет заметны различия в умениях. Это связано, прежде всего, с, особенностями нервно-психического развития детей, а также с тем, что малыши нерегулярно посещают дошкольное учреждение в связи с адаптацией и заболеваемостью, что естественно в этом возрасте. Самым главным показателем правильно организованной музыкальной деятельности является ярко выраженный интерес у детей к музыке: внимание во время слушания, эмоциональное участие в подпевании и движениях под музыку, то есть проявление эмоциональной и музыкальной активности (подпевает музыкальные фразы, притопывает ногой и хлопает в ладоши, называет музыкальные инструменты, узнаёт знакомые мелодии).

2-я младшая группа (3-4 года)

Возрастные возможности музыкального развития детей.

В период от 3-х до4-х лет интонационно-слуховой опыт уже достаточен для определения настроения музыкального произведения и даже его жанра (песня, танец, марш). Дети различают яркий контраст в музыке, могут попрыгать-«поплясать» под весёлую музыку, постоять и послушать – спокойную, грустную. Они воспроизводят образные движения (зайчики, медведи и т.д.). В этом возрасте дети плохо ориентируются в пространстве зала и не охватывают его во время движений, стараются держаться вместе, «стайкой».

У детей ещё не сформирована способность к чистому интонированию мелодии голосом. Артикуляция в пении (речь) нечёткая, некоторые звуки отсутствуют вообще.

У детей младшего дошкольного возраста уже достаточно развит тембровый слух, дети различают звучание инструментов (барабан, бубен, погремушка, треугольник и т.д.) В системе чувства музыкального ритма у детей в наибольшей степени представлено чувство темпа. При этом они успешнее всего справляются с воспроизведением быстрого темпа.

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет чёткое построение:

Музыкально-ритмические движения.

Задачи:

- Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу.
- Ориентироваться в пространстве.
- Легко бегать на носочках, выполнять «пружинку».
- Маршировать, останавливаться с концом музыки.
- Неторопливо, спокойно кружиться.
- Менять движения со сменой характера и динамики музыки (ходьба, бег)
- Выполнять притопы.
- Выполнять образные движения (кошечка, зайчики и т.д.)

Развитие чувства ритма, музицирование.

<u>Задачи:</u>

- Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
- Различать понятие «тихо-громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой муз.произведения.
- Играть на музыкальном инструменте , проговаривая своё имя или название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно)
- Различать долгие и короткие звуки.
- Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на муз.инструментах простейшие ритмические формулы.
- Правильно извлекать звуки из простейших муз. инструментов.

Пальчиковая гимнастика.

<u>Задачи:</u>

- Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
- Развитие чувства ритма.
- Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
- Развитие памяти и интонационной выразительности.

Слушание музыки.

<u>Задачи:</u>

- Различать музыкальные произведения по характеру.
- Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, весёлая)
- Различать двухчастную форму.
- Эмоционально откликаться на музыку.
- Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
- Узнавать музыкальное произведение.
- Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение.

<u>Задачи:</u>

- Передавать в интонации характер песен.
- Учить детей чётко артикулировать согласные и ясно произносить гласные звуки.
- Петь а капелла, соло.
- Выполнять простейшие движения по тексту.
- Узнавать песни по фрагменту.
- Учить звукоподражанию.
- Проговаривать текст с разными интонациями (шёпотом, хитро, страшно)

Пляски, игры, хороводы:

<u>Задачи.</u>

- Изменять движения со сменой частей музыки.
- Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и т.д.)
- Исполнять пляски по показу педагога.

- Передавать в движении игровые образы.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы.

К четырёхлетнему возрасту при успешном освоении программы достигается следующий уровень развития музыкальных качеств ребёнка:

Слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо-громко). Поёт не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать ногами, выполнять действия с предметами (флажки, платочки, цветы и т.д.)

Различает и называет детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, дудка и др.)

Средняя группа (4-5 лет)

Возрастные возможности музыкального развития детей.

На пятом году жизни у детей происходит качественный скачок в развитии качественного восприятия. На смену бедным и односложным ответам приходят развёрнутые сюжеты, богатые действиями, эмоционально окрашенные. Он ориентируются более уверенно и очень активны, моторны; в окружающем пространстве. Самостоятельно определяют жанры марша и танца и выбирают соответствующие движения; используют изобразительные и выразительные жесты, мимику при воспроизведении образов животных и птиц, в сюжетных игровых этюдах. Происходит качественный скачок в развитии интонирования. На пятом году жизни характерным для детей является равномерный тип решения ритмических задач. Они могут произвести ритмическую пульсацию мелодии ударными инструментами. Различают тембры музыкальных инструментов на слух.

Музыкально-ритмические движения.

<u>Задачи:</u>

- Ходить друг за другом бодрым шагом.
- Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
- Выполнять разнообразные движения руками.
- Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
- Передавать в движении образы (лошадка, медведь и т.д.)
- Выполнять прямой галоп.
- Маршировать в разных направлениях.
- Выполнять лёгкий бег врассыпную и по кругу.
- Легко прыгать на носочках.
- Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма, музицирование.

<u>Задачи:</u>

- Пропевать долгие и короткие звуки.
- Правильно называть графические изображения звуков.
- Отхлопывать ритмический рисунок песенки.
- Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
- Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.

Пальчиковая гимнастика.

<u>Задачи:</u>

- Укрепление мышц пальцев руки.
- Развитие чувства ритма.
- Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
- Развитие памяти и интонационной выразительности.
- Развитие артикуляционного аппарата.

Слушание музыки.

<u>Задачи:</u>

- Различать жанровую музыку.
- Узнавать и называть народную музыку.
- Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты.
- Познакомиться с жанрами: марш, вальс, полька, определять характер.
- Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение.

<u>Задачи:</u>

- Передавать в пении характер песни.
- Петь протяжно, спокойно. Естественным голосом.
- Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы.

<u>Задачи:</u>

- Изменять движения со сменой частей музыки.
- Выполнять движения эмоционально.
- Соблюдать простейшие правила игры.
- Выполнять солирующие роли.
- Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
- Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы.

К пятилетнему возрасту при успешном освоении программы достигается следующий уровень музыкального развития ребёнка.

Узнаёт песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты-септимы). Может петь протяжно, чётко произносить слова, вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение. Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их с изменением характера музыки. Уметь выполнять следующие движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (куклы, игрушки, ленточки и т.п.)

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа (5-6 лет)

Возрастные возможности музыкального развития детей.

Детей старшего дошкольного возраста отличает более богатый по сравнению с младшими дошкольниками жизненный и музыкальный опыт. Они с интересом слушают музыку, эмоционально ярко реагируют на неё. При определении общего характера, настроения музыки ориентируются уже не на одно, а на два или несколько средств музыкальной выразительности (темп и тембр, темп и динамику). Дети усваивают понятие «жанр» - ключевое понятие как музыкального так и любого другого искусства(инструментальная и вокальная музыка; марш, песня, танец; русская плясовая, вальс, полька). Дети уже владеют главными видами основных движений – шага, бега, прыжков – и могут выполнить их достаточно координировано, ритмично и выразительно. Однако им не достаёт лёгкости, пружинности, ловкости. Не сформирована техника некоторых танцевальных движений. В старшем дошкольном возрасте начинает формироваться собственно певческий аппарат гортани – появляются голосовые связки и голос приобретает новые возможности. Всё более чистым становится интонирование мелодии. Дети уже овладели основными приёмами игры на ударных инструментах, начинают играть в ансамбле.

Музыкально-ритмические движения.

<u>Задачи:</u>

- Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
- Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.
- Останавливаться чётко с концом музыки.
- Придумывать различные фигуры.
- Совершенствовать координацию рук.
- Чётко, непринуждённо выполнять поскоки с ноги на ногу.
- Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
-Выполнять пружинящие шаги.
- Совершенствовать движение галопа, передавать выразительный образ.
- Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма, музицирование.

<u>Задачи:</u>

- Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки) выложенные на фланелеграфе.
- Прохлопывать ритмические песенки.
- Понимать и ощущать четырёхдольный размер («Музыкальный квадрат»)
- Различать длительности в ритмических карточках.
- Играть на музыкальных инструментах ритмические формулы.
- Осмыслить понятие «пауза».
- Сочинять простые песенки.
- Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика.

<u>Задачи:</u>

- Развитие речи, артикуляционного аппарата.
- Развитие внимание, памяти, интонационной выразительности.
- Развитие чувства ритма.
- формирование понятия звуковысотности.

Слушание музыки.

<u>Задачи:</u>

- Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома»
- Различать трёхчастную форму.
- Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
- Учить выражать характер произведения в движении.
- Определять жанр и характер музыкального произведения.
- Запоминать и выразительно читать стихи.
- Выражать своё отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение.

<u>Задачи:</u>

- Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
- Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
- Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
- Аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.
- Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
- Расширять певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы.

<u>Задачи:</u>

- Ходить простым русским хороводным шагом.
- Выполнять определённые танцевальные движения: поскоки, притопы. «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.

- Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
- Ощущать музыкальные фразы.
- Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
- Выполнять простейшие перестроения.
- Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
- Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
- Развивать танцевальное творчество.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы.

К шести годам при успешном освоении программы достигается следующий уровень музыкального развития:

Различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, баян, скрипка и др.).

Различает высокие и низкие звуки в пределах квинты.

Может петь без напряжения, плавным, лёгким звуком; отчётливо произносить слова; своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении.). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Подготовительная группа (6-7 лет).

Возрастные возможности музыкального развития.

Этот период подготовки детей к школе. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Ребёнок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. У детей ещё более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски игры выполняются самостоятельно, выразительно, проявляют творчество. На седьмом году жизни детям доступны уже более сложные танцы и достаточно развёрнутые творческие композиции.

Музыкально-ритмические движения.

<u>Задачи:</u>

- Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами.
- Совершенствовать движения рук.
- Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
- Ориентироваться в пространстве.
- Выполнять чётко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
- Придумывать свои движения под музыку.
- Выполнять лёгкие прыжки на двух ногах с вариантами.
- Выполнять разнообразные поскоки.
- Развивать ритмическую чёткость и ловкость движений.
- Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма, музицирование.

<u>Задачи:</u>
- Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
- Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические цепочки с паузами, играть их на инструментах.
- Уметь играть двухголосье.
- Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
- Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика.

<u>Задачи:</u>
- Развитие и укрепление мелкой моторики.
- Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого выражения.
- Развитие звуковысотного слуха и голоса.
- Развитие чувства ритма.
- Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без проговаривания текста.

Слушание музыки.

<u>Задачи:</u>
- Знакомить с творчеством русских композиторов П.Чайковского, М.Глинки, Н.Римского-корсакова, М.Мусоргского.
- Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
- Учить определять форму и характер музыкального произведения.
- Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
- Развивать кругозор, внимание, речь, расширять словарный запаса, обогащать музыкальными впечатлениями.
- Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение.

<u>Задачи:</u>
- Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
- Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, весёлый, энергичный, озорной, лёгкий и т.д.)
- Инсценировать песню.
- Петь согласованно и выразительно.
- Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
- Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль и др.)

Пляски, хороводы.

<u>Задачи:</u>
- Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
- Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой частей музыки.
- Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
- Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
- Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.
- Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы.

К семи годам при успешном освоении программы достигается следующий уровень развития музыкальности:

Узнаёт мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (песня, танец, марш) и инструмент, на котором он исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни.

Работа с детьми

Младшая группа

1-й квартал. Сентябрь, октябрь, ноябрь.

Программное содержание	**Репертуар**
Слушание. Побуждать у детей желание слушать музыку. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Формировать умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы. Формировать умение отвечать на вопросы о содержании песни или пьесы (о ком или о чём рассказывает музыка). Дать понятие о плясовой мелодии и колыбельной песне.	«Прогулка». Музыка В. Волкова, «Колыбельная». Музыка Т.Назаровой, Русская народная плясовая, «Осенний ветерок». Вальс. Музыка А.Гречанинова, «Марш» Э.Парлова, «Баю-баю» р.н.п. – колыбельная, «Дождик». Музыка Н.Любарского.
Распевание, пение. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Приучать самостоятельно узнавать знакомые песни. Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения, прислушиваясь к пению детей и педагога. Учить петь в одном темпе со всеми детьми.	«Петушок», Русская народная прибаутка, «Ладушки». Русская народная песня, «Игра с дождём». Л.Шеремет, «Осень». Музыка И.Кишко, «Собачка». Музыка М.Раухвергера, «Кис-кис». Музыка Е.Гомоновой.
Музыкально-ритмические движения. Формировать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, плясовая, бег). Ходить друг за другом ритмично по кругу, взявшись за руки. Бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, занимать всё пространство зала. Хлопать в ладоши. Притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на всей ступне, выполнять «Пружинку». Двигаться с предметами (Осенние листья, платочки)	Марши и упражнения: «Ножками затопали» М.Раухвергера, «Птички летают» А.Серова, «Зайчики» Е.Тиличеевой, «Ай-да!» Г.Ильиной, Упражнение «Фонарики» р.н.м., «Кто хочет побегать» лит.н.м., «Погуляем» Т.Ломовой, «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера, «Пружинки» р.н.м., «Марш» Э.Парлова, «Кружение на шаге» Е.Арне, Упражнение для рук «Стуколка» укр.н.м.,

Развитие чувства ритма, музицирование. Выполнять ритмические хлопки в ладоши и по коленям. Развитие координации. Знакомство с бубном. Играть на бубне, проговаривая своё имя или название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). Знакомство с треугольником. Различать двухчастную форму, развивать умение играть на музыкальных инструментах. Работа над развитием динамического слуха. *Пальчиковая гимнастика.* Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие памяти, выразительной речи.	«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова, Пляски: «Гопак» М.Мусоргского, «Пляска с листочками» А.Филипенко, «Пальчики-ручки»р.н.м. Игры: «Хитрый кот» р.н.прибаутка, «Петушок» р.н.прибаутка, «Где же наши ручки» Т.Ломовой. «Весёлые ладошки» р.н.м., «Поиграй-ка, Ваня в бубен» р.н.м., «Ты звени наш треугольник» р.н.м., «Тихо-громко» Е.Тиличеевой. «Бабушка», «Ножками затопали» М.Раухвергера, «Прилетели гули». «Шаловливые пальчики», Мы платочки постираем»

2-й квартал. Декабрь, январь, февраль.

Программное содержание	**Репертуар**
Слушание Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера. Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (спокойная, грустная, весёлая) *Распевание, пение.* Развивать умение слышать и эмоционально развивать песни разного характера (колыбельная, плясовая). Развивать звуковысотный слух. Следить за дикцией, артикуляцией детей; учить хорошо открывать рот при пении и произносить слова. Развивать умение петь полным голосом, протяжно, без напряжения. Приучать начинать петь сразу после вступления, петь в одном темпе. Следить за осанкой детей во время пения.	«Медведь» В.Ребикова, «Вальс лисы» Ж.Колодуба, «Полька» Г.Штальбаум, «Колыбельная» С.Разорёнова, «Марш» Э.Парлова, «Ах вы, сени» р.н.плясовая, «Лошадка» М.Симанского, «Полька» З.Бетман, «Шалун» О.Бера. «Ёлочка» Н.Бахутовой, «Ёлочка» М.Красева, «Дед Мороз» А.Филипенко, «Машенька-Маша» С.Невельштейн, «Считалочка» Л.Девочкиной, «Мы варили суп» Е.Гомоновой, «Заинька» М.Красева, «Лады, лады, ладушки» Е.Гомоновой, «Маша и каша» Н.Назаровой, «Маме песенку пою» Т.Попатенко.

Музыкально-ритмические движения. Учить менять движения с изменением характера музыки. Приучать самостоятельно переходить от ходьбы к лёгкому бегу. Учить менять движения в 2-частной форме. Собираться в круг в играх, хороводах. Двигаться по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг. Кружиться с поднятыми руками, вращать кистями рук. Прыгать на двух ногах (зайчики). Притопывать и хлопать в ладоши.	Марши и упражнения: «Автомобиль» М.Раухвергера, Упр-е «Пружинка» р.н.м., «Галоп» «Мой конёк» чешск.н.м., Упр-е «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м., Упр-е «Лошадки» «Мой конёк», Упр-е «Бег и махи руками» А.Жилина, Упр-е «Топающий шаг» М.Раухвергера, «Пляска зайчиков» А.Филипенко, Упр-е «Притопы» р.н.м., «Марш» Е.Тиличеевой, «Медведи» Е.Тиличеевой, «Зимняя пляска» М.Старокадомского. Пляски, игры: «Пляска с погремушками» В.Антонова, «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской, «Игра с Мишкой» Г.Финаровского, «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского, «Весёлый танец» М.Сатулиной, «Саночки» р.н.м., «Ловишки» И.Гайдна, «Пляска с султанчиками» хорватская н.м., «Самолёт».
Развитие чувства ритма, музицирование. Играть на музыкальном инструменте, проговаривать, прохлопывать своё имя в разных ритмических формулах. Выполнять ритмические хлопки в ладоши. Различать долгие и короткие звуки. Развивать чувство ритма.	«Игры с именами», «Игры с картинками», Упр-е «Лошадка танцует» «Мой конёк», Игра «Звучащий клубок», Знакомство с деревянными палочками, игра на них. «Учим Мишку танцевать» р.н.м. «Солнышко» (выкладывание ритмического рисунка).
Пальчиковая гимнастика. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма. Развитие памяти и интонационной выразительности.	«Учим куклу танцевать» «Ой лопнув обруч». «Кот Мурлыка», «Семья», «Наша бабушка идёт»

3-й квартал. Март, апрель, май.

Программное содержание.	**Репертуар.**
Слушание. Продолжать формировать умение слушать музыкальное произведение до конца. Формировать умение узнавать и называть знакомые музыкальные произведения.	«Капризуля» В.Волкова, «Марш» Е.Тиличеевой, «А баиньки-баиньки» р.н.п., «Лошадка» М.Симанского, «Резвушка» В.Волкова, «Воробей» А.Руббаха, «Мишка

Закреплять умение различать 2-частную форму в музыке. *Распевание, пение.* Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию песни. Называть любимую песню. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, ритмично правильном её исполнении. Учить петь естественным голосом, лёгким звуком. Подводить к выразительному пению. Побуждать петь по одному.	пришёл в гости» М.Раухвергера, «Курочка» Н.Любарского. «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой, «Кап-кап» Ф.Финкельштейна, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Есть у солнышка дружок» Е.Тиличеевой, «Машина» Т.Попатенко, «Поезд» Н.Метлова , «Цыплята» А.Филипенко.
Музыкально-ритмические движения. Продолжать работать над ритмичностью движений. Приучать к слушанью 3-частной формы в музыке, к смене движений на каждую часть. Выполнять движения прямого галопа. Кружиться по одному и в парах. Повторять плясовые движения: Притопы, выставление ноги на пятку, «пружинку», «фонарики», хлопки в ладоши.	Упражнения и марши: «Бег с платочками» укр.н.м., «Да-да-да!» Е.Тиличеевой, «Марш» Е.Тиличеевой, «Пружинка» р.н.м., «Птички летают и клюют зёрнышки», «Бег и махи руками» А.Жилина, «Сапожки» р.н.м., «Воротики» Т.Ломовой, «Выставление ноги на пятку» р.н.м., «Кошечка» Т.Ломовой, «Бег и подпрыгивание» Т.Ломовой, «Упражнение с лентами», «Топающий шаг» р.н.м., «Побегали-потопали» Л.Бетховина.
Развитие чувства ритма, музицирование. Поддерживать интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах (погремушки, бубны, колокольчики, барабаны, треугольники). Правильно извлекать звуки. Различать долгие и короткие звуки. Проговаривать небольшие стихотворения в заданном ритме, использовать звучащие жесты.	Ритм в стихах «Тигрёнок», «Песенка про Бобика», «Пляска кошечки» любая весёлая музыка, «Игра в имена», «Игры с пуговицами», «Играем для кошечки», «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек», «Учим лошадку танцевать»чешск.н.м., «Ритмическая цепочка из жучков», «Игра паровоз», Ритм в стихах «Барабан».
Пальчиковая гимнастика. Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие ритмического и тембрового слуха. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Укрепление мышц руки.	«Овечки», «Коза», «Две тетери».

Средняя группа

1-й квартал. Сентябрь, октябрь, ноябрь.

Программное содержание	**Репертуар**
Слушание. Побуждать у детей желание слушать музыку. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Формировать умение высказываться о характере произведения. Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию песни или пьесы (о чём или о ком рассказывает музыка). Дать понятие о плясовой мелодии и колыбельной песни.	«Марш» И. Дунаевского, «Полянка» р.н.плясовая, «Колыбельная» С. Левидова, «Полька» М.Глинки, «Грустное настроение» А. Штейнвиля, «Вальс» Ф. Шуберта, «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого.
Распевание, пение. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Приучать самостоятельно узнавать знакомые песни. Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения, прислушиваясь к пению детей и педагога. Учить петь в одном темпе со всеми детьми.	«Чики-чики-чикалочки» р.н.прибаутка, «Барабан» М.Красева, «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича, «Осень, осень» Н.Луконикиной, «Мяу-мяу», «Лошадка Зорька» Т.Ломовой, «Хоровод грибов» Н.Луконикиной, «Дождик», «Листопад», «Песенка про манную кашу» Е.Туманян, «Первый снег» А.Филипенко.
Музыкально-ритмические движения Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Самостоятельно перестраиваться в круг, из круга врассыпную и друг за другом. Ходить под музыку спокойно, переходить от ходьбы к бегу врассыпную и ходьбе по кругу. Выполнять движения: притопы одной ногой, пружинить, слегка приседая, ставить ногу на пятку, кружиться в беге и ходьбе.	Марши и упражнения: «Марш» Е.Тиличеевой, «Барабанщик» Д.Кабалевского, «Качание рук с лентами» А.Жилина, «Пружинка» р.н.м., «Колыбельная» С.Левидова, «Прыжки» Д.Кабалевского, «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова, «Лошадки» Л. Банниковой, «Марш» Ф.Шуберта, «Мячики» М.Сатулиной, «Хлопки в ладоши» англ.н.м., «Ходьба и бег» латв.н.м., «Притопы с топотушками» р.н.м., «Танец осенних листочков»А.филипенко. Пляски, игры: «Нам весело» укр.н.м., «Петушок», «Кот Васька», «Заинька» р.н.песня, «Ловишки с лошадкой» Й.Гайдна, «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова, «Пляска парами» лит.н.м., «Колпачок» р.н.песня, «Ищи игрушку» р.н.м.
Развитие чувства ритма, музицирование Пропевать долгие и короткие звуки. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. Правильно называть графическое изображение звуков (та-ти) *Пальчиковая гимнастика*. Укрепление мышц пальцев руки. Развитие	«Андрей-воробей» р.н.п., «Петушок», «Котя», «Зайчик, ты зайчик», Ритм в стихах «Лошадка» А.Барто, «Пляска для лошадки», «Божь коровки», «Узнай песенку», «Лётчик» Е.Тиличеевой.

чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие артикуляционного аппарата.	«Побежали вдоль реки», «Раз, два, три.четыре, пять», «Капуста», «Наша бабушка идёт».

2-й квартал. Декабрь, январь, февраль.

Программное содержание	**Репертуар**
Слушание Приучать детей слушать вокальную и инструментальную музыку. Учить различать характер музыки (грустный, жалобный, радостный, весёлый, спокойный). Высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Учить узнавать знакомые произведения по вступлению.	«Бегемотик танцует», «Вальс-шутка» Д. Шостаковича, «Немецкий танец» Л.Бетховина, «Два петуха»С.Разорёнова, «Смелый наездник» Р.Шумана, «Маша спит» Г.Фрида.
Распевание, пение. Развивать умение различать песни различного характера и эмоционально на них откликаться. Учить слышать и различать вступление. Расширять певческий диапазон. Подводить к выразительному пению. Упражнять в чистом интонировании. Движением руки показывать направление мелодии. Следить за дикцией, артикуляцией детей при пении.	«Весёлый Новый год» Е.Жрковского, «Дед Мороз» В.Герчик, «Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко, «Песенка про хомячка» Л.Абелян, Саночки» А.Филипенко, «Паровоз» Г.Эрнесакса, «Мы сегодня повара» О.Зайцева, «Мы запели песенку» Р.Рустамова.
Музыкально-ритмические движения Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки 2-3-частной формы. Учить двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Упражнять в выполнении танцевальных движений: прямой галоп, выставление ноги на пятку и т.д. Выполнять ходьбу и бег в кругу, прыжки на двух ногах с продвижением вперёд.	«Шагаем, как медведи» Е.Каменоградского, «Качание рук» А.Жилина, «Хороводный шаг» р.н.м., «Всадники» В.Витлина, «Кружение парами» латв.н.м., «Зайчики» Д.Кабалевского, «Игра с погремушками» А.Жилина, «Танец в кругу» финск.н.м., «Марш» Ф.Шуберта, «Выставление ноги носочек» любая полька, «Ходьба и бег» латв.н.м., «Выставление ноги на пятку» р.н.м., «Хлоп-хлоп» И.Штрауса, Игра «Пузырь».
Развитие чувства ритма, музицирование Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Пропевать долгие и короткие звуки, прохлопывать и играть на музыкальных инструментах. Играть произведения с ярко выраженной 2-частной формой.	«Сорока», «Узнай инструмент», «Барашеньки», Игра «Весёлый оркестр», «Я иду с цветами», Ритмическая игра «Паровоз», «Спой и сыграй своё имя», «Ёжик», Дидактические таблицы.
Пальчиковая гимнастика. (программное содержание предыдущих месяцев в развитии)	«Снежок», «Овечка», «Шарик»

3-й квартал. Март, апрель, май.

Программное содержание	**Репертуар**
Слушание Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии. Закреплять умение различать пьесы по характеру, настроению, эмоционально откликаться на них и свободно рассказывать. Обогащать словарь высказываниями о музыке (грустная, спокойная, радостная и т.д.)	«Вальс» А.Грибоедова, «Ёжик» Д.Кабалевского, «Полечка» Д.Кабалевского, «Марш солдатиков» Е.Юцевич, «Колыбельная» В.Моцарта, «Шуточка» В.Селиванова.
Распевание, пение. Подводить детей к самостоятельному определению характера песни, высказываниям о ней. Самостоятельно узнавать песню по мелодии, вступлению. Стимулировать называть любимые песни и петь их. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, узнавать её по ритму. Учить петь естественным звуком, легко. Подвижно, голосом и мимикой передавая характер и настроение песни.	«Ёжик», «Новый дом» Р.Бойко «Весенняя полька» Е.Тиличеевой, «Солнышко», «Три синички» р.н.п., «Самолёт» М.Магиденко, «Лётчик» Е.Тиличеевой, «Хохлатка» А.Филипенко
Музыкально-ритмические движения Закреплять умения хорошо и свободно ориентироваться в пространстве. Менять движения со сменой 2-3-частной музыки, согласовывая их с динамикой и регистром. Выполнять бодрую чёткую ходьбу; лёгкий бег друг за другом и врассыпную, останавливаясь с окончанием музыки. Выразительно передавать игровые образы в музыке. Выполнять поскоки. Совершенствовать движении (прямой галоп, топающий шаг, выставление ноги на пятку, притопы, хлопки и разные движения с предметами).	Марши и упражнения: «Скачут по дорожке» А.Филипенко, «Марш» Ф.Шуберта, «Дудочка» Т.Ломовой, «Упражнение с флажками» В.Козырева, «Марш и бег под барабан», «Подскоки» франц. н.м., «Птички летают» А.Жилина. Игры, пляски, хороводы: «Игра с платочком» р.н.м., «Игра с ёжиком» М.Сидоровой, «Кто у нас хороший» р.н.песня, «Весёлый танец» лит.н.м., «Жмурки» Ф.Флотова, «Лётчики, на аэродром» М.Раухвергера, Вот так вот» белар.н.песня, «Белые гуси» р.н.песня, «Весёлая девочка Таня» А.Филипенко, «Мы на луг ходили» А.Филипенко.
Развитие чувства ритма музицирование Пропевать долгие и короткие звуки. Правильно называть графическое изображение звуков. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.	«Спой и сыграй своё имя», «Ёжик» Дидактические таблицы, «Марш на

Пальчиковая гимнастика. Задачи остаются те же. Развитие в динамике.	барабане», «Два кота», «Полька для зайчика», «Играем для лошадки», «Василёк», «Самолёт, «Марш для лётчика». «Два ежа», «Замок», «Пекарь».

Старшая группа

1-й квартал. Сентябрь, октябрь, ноябрь.

Программное содержание	**Репертуар**
Слушание Развивать у детей интерес к слушанию классической музыки. Способствовать развитию чувствовать разнохарактерные музыкальные произведения. Формировать умение определять настроение музыкального произведения («Что выражает музыка?»). Закреплять знания о жанрах в музыке, различать их (песня, танец, марш).	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского, «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова, «Полька» П.Чайковского, «На слонах в Индии» А.Гедике, «Сладкая грёза» П.Чайковского, «Мышки» А.Жилинского.
Распевание, пение. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать звуковысотное восприятие музыки. Учить различать звуки по длительности. Приучать детей петь лёгким звуком, выразительно, без напряжения. Одновременно начинать и заканчивать пение. Начать знакомить детей со строением песни. Закреплять умение петь с музыкальным сопровождением.	«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п., «Урожайная» А.Филипенко, «Бай-качи, качи» р.н.п., «Падают листья»М.Красева, «К нам гости пришли» Ан. Александрова, «От носика до хвостика» А.Парцхаладзе, «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца.
Музыкально-ритмические движения Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить понимать и различать изменение динамики в музыке и соответственно менять характер ходьбы: бодрый шаг, спокойный шаг, мягкий шаг. Выполнять дробный шаг. Скакать с ноги на ногу, выполнять прямой галоп, выбрасывать поочерёдно ноги в прыжке, выставлять ногу на носок и пятку, двигаться в парах по кругу, кружиться. Хорошо ориентироваться в пространстве.	Марши и упражнения: «Марш» Ф.Надёненко, Упражнение для рук польск.н.м., «Великаны и гномы» Д.Львова-Компанейца, «Попрыгунчики» Ф.Шуберта, Хороводный шаг р.н.м., «Марш» В.Золоторёва, «Прыжки» англ.н.м., «Поскоки» Т.Ломовой, Упражнение «Буратино и Мальвина», «Гусеница» В.Агафонникова, «Ковырялочка» р.н.м., «Марш» М.Роббера, «Всадники» В.Витлина, «Топотушки» р.н.м.

Развитие чувства ритма, музицирование Проговаривать ритмические формулы, выложенные на фланелеграфе, прохлопывать, пропевать. Играть на музыкальных инструментах. Прохлопывать ритмические песенки, использовать звучащие жесты. *Пальчиковая гимнастика.* Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Развитие чувства ритма, Формирование понятия звуковысотности.	Игры, пляски, хороводы: «Воротики» р.н.м., «Приглашение» укр.н.м., «Шёл козёл по лесу» р.н.м., «Плетень» В.Калиникова, «Чей кружок скорее соберётся?» р.н.м., «Ворон» р.н.п., «Отвернись-повернись» карельск.н.м., «Займи место» р.н.м., «Кошачий танец» Рок-н-ролл, «Кот и мыши» Т.Ломовой. Дидактическая игра «Белочка», «Тук-тук, молотком», «Кружочки», Дидактические таблицы, «Ритмические карточки», «Карточки и жучки», «Кап, кап», «Гусеница», «Картинки», «Тик-тик-так» «Поросята», «Дружат в нашей группе», «Зайка»

2-й квартал. Декабрь, январь, февраль

Программное содержание	**Репертуар**
*Слушание.*Обогащать словарный запас при определении характера музыки (весёлая, радостная, игривая, шутливая и т.д.). Учить сравнивать произведения различных жанров в музыки. Продолжать знакомить с творчеством П.Чайковского («Детский альбом»). Обратить внимание детей на то, что музыка передаёт определённые образы (времена года, явления природы, сказочные образы, образы животных и птиц, душевное состояние человека). *Распевание, пение.* Продолжать развивать эмоциональное восприятие песни. Учить следить за чистым исполнением мелодии. Развивать оценочное отношение к своему пению. Учить детей чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Закреплять умение правильно расходовать дыхание. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно, передавая характер песни. Следить за дикцией, артикуляцией. *Музыкально-ритмические движения* Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки,	«Болезнь куклы» П.Чайковского, «Клоуны» Д.Кабалевского, «Новая кукла» П.Чайковского, «Страшилище» В.Витлина, «Утренняя молитва»П.Чайковского, «Детская полька» А.Жилинского. «Наша ёлка» А.Островского, «Дед Мороз» В.Витлина, «Зимняя песенка» В.Витлина, «Песенка друзей» В.Герчик, «Про козлика» Г.Струве, «Кончается зима» Т.Попатенко, «Мамин праздник» Ю.Гурьева, «Динь-динь» немецкая н.п.

переходить от одного темпа к другому. Совершенствовать прямой галоп, выполнять подскоки, кружение на них в парах и по одному, пружинящий шаг. Выполнять приставной шаг с приседанием, выставление ноги на носок и на пятку.	Марши и упражнения: «Аист», «Кружение», «Приставной шаг», «Попрыгвем и побегаем» С.Соснина, «Ветер и ветерок» Л.Бетховина, «Притопы» финск.н.м., «Марш» И.Кишко, «Мячики» П.Чайковского, «Шаг и поскок» Т.Ломовой, «Весёлые ножки» латв.н.м., «Марш» Н.Богословского, «Спокойный шаг» Т.Ломовой, «Побегаем» К.Вебера, «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м.
Развитие чувства ритма, музицирование Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Учить играть на металлофоне несложные мелодии.	Игры, пляски, хороводы: «Танец в кругу» финск.н.м., «Потанцуй со мной дружок» англ.н.м., Игра «Не выпустим», «Парная пляска» чешск.н.м., «Что нам нравится зимой» Е.Тиличеевой, «Будь внимательным» датск.н.м., «Озорная полька» Н.Вересокиной.
Пальчиковая гимнастика. Задачи те же.	«Рыбки», «Солнышки и ритмические карточки», «Колокольчик», «Живые картинки», «Карточки и снежинки», «Сел комарик под кусточек», «По деревьям скок, скок».
	«Мы делили апельсин», «Коза и козлёнок», «Кулачки»

3-й квартал. Март, апрель, май.

Программное содержание	**Репертуар**
Слушание Закреплять умение определять характер музыкального произведения, жанр, темповые и динамические изменения. Приучать слушать знакомые музыкальные произведения, высказывать своё мнение о них, отвечать на вопрос: «О чём рассказывает музыка и как?» Закреплять умение различать 2-3-частную форму.	«Баба Яга» П.Чайковского, «Вальс» С.Майкапара, «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко, «Утки идут на речку» Д.Львова-Компанейца, «Неаполетанская песенка» П.Чайковского.
Распевание, пение. Закреплять умение узнавать по вступлению мелодии, называть их. Продолжать развивать звуковысотный слух. Ритмическое и динамическое восприятие. Работать над расширением диапазона голоса. Следить за чистотой интонации, петь легко, с правильной дикцией, в умеренном темпе, не форсируя звук.	«Скворушка» Ю.Слонова, «Вовин барабан» В.Герчик, «Вышли дети в сад зелёный» польск.н.м., «Кукушка» Т Попатенко, «Песенка-чудесенка» А.Берлина.
Музыкально-ритмические движения	

Закреплять умение самостоятельно менять движения после вступления, менять движения со сменой частей музыки и музыкальных фраз. Учить выразительно выполнять движения с предметами (мячи, кубики, ленты, цветы), согласовывая их с характером музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Повторять знакомые плясовые движения (приставной шаг с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, носок, поскоки). Приступить к обучению переменному шагу.	Марши и упражнения: «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличеевой, Упражнение для рук шведск.н.м., «Разрешите пригласить» р.н.м., «После дождя» венг.н.м., «Зеркало» р.н.м., «Три притопа» Ан.Александрова, «Смелый наездник» Р.Шумана, «Спортивный марш» В.Золоторёва. Пляски, игры, хороводы: «Найди себе пару» латв.н.м., «Дружные тройки» И.Штрауса, «Светит месяц» р.н.м., «Ну и до свиданья» И.Штрауса, «Горошина» В.Карасёвой, «Игра с бубнами» М.Красева, «Весёлые дети» лит.н.м.
Развитие чувства ритма, музицирование Развивать творчество детей. Закреплять умение при исполнении знакомых песен использовать детские музыкальные инструменты, подыгрывая себе на них. Побуждать подбирать знакомые попевки, песни на металлофонах.	«Ритмический паровоз», «Жучок», Ритмические формулы из жучков, «Лиса», «Маленькая Юлька».
Пальчиковая гимнастика. Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотности.	«Кулачки», «Птички прилетели», «Вышла кошечка».

Подготовительная группа

1-й квартал. Сентябрь, октябрь, ноябрь.

Программное содержание	**Репертуар**
*Слушание*Продолжать формировать умение различать эмоциональное содержание музыкальных произведений («О чём рассказывает музыка?») Развивать интерес к классической музыке. Закреплять умение детей различать жанры в музыке. Знакомить с русскими народными инструментами.	«Во поле берёза стояла» р.н.м., «Русские наигрыши», «Вальс игрушек» Ю.Ефимова, «Марш гусей» Бин Канэда, «Осенняя песнь» Чайковского, «Две плаксы» Е.Гнесиной.
Распевание, пение. Закреплять понятие о строении песни (музыкальное вступление, куплет, припев, проигрыш). Учить чисто интонировать скачкообразные движения в мелодии. Работать над дикцией. Чистотой интонирования, выразительностью. Дать детям понятие о хоре. Поощрять самостоятельное и индивидуальное пение с сопровождением и без него.	«Пошла млада за водой» р.н.п., «Прялица» р.н.п., «Осень пришла» С.Юдиной, «Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Скворушка прощается» Т.Попатенко, «Ехали медведи» М.Андреева, «Хорошо у нас в саду» В.Герчик, «Ручеёк», «Дождик обиделся» Д.Львова-Компанейца, «Горошина», «Пёстрый колпачок» Г.Струве.

Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Выполнять лёгкий бег, подскоки, хороводный шаг, пружинный и приставной шаг в сторону с приседанием, переменный шаг. Побуждать детей к поискам выразительных движений для художественного исполнения разных образов (волка, лисы, медведя и т.д).	«Марши и упражнения: «Марш» Ю.Чичкова, «Прыжки» Л.Шитте, Хороводный и топающий шаг р.н.м., Упражнение для рук «Большие крылья» АРМ.н.м., «Приставной шаг» А.Жилинского, «Высокий и тихий шаг» Ж.Люли, «Боковой галоп» Ф.Шуберта, Бег с лентами А.Жилина, «Поскоки и сильный шаг» М.Глинки, «Прыжки через воображаемые препятствия» венг. н.м. Пляски, игры, хороводы: «Весёлые скачки» Б.Можжевелова, «Алый платочек» чешск.н.м., «Отвернись-повернись» карельск.н.м., Хоровод «Светит месяц» р.н.м., Хоровод «На горе-то калина» р.н.м., «Зеркало» Б.Бартока, «Полька» Ю.Чичкова, «Кто скорее» Л.Шварца, «Ищи» Т.Ломовой, «Роботы и звёздочки».
Развитие чувства ритма, музицирование. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппой, цепочкой. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические цепочки, проговаривать. Прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.	«Комната наша», «Ритмические цепочки из гусениц», «Горн», Игры с картинками, «Хвостатый хитроватый», «Весёлые палочки», «Паузы».
Пальчиковая гимнастика. Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.	«Мама», «Замок чудак», «В гости».

2-й квартал. Декабрь, январь, февраль.

Программное содержание	**Репертуар**
Слушание Продолжать развивать музыкальную память, слух. Побуждать детей высказываться о характере и настроении музыкального произведения. Продолжать знакомить детей с народной музыкой. Закреплять понятия детей о строении музыкальных произведений.	«В пещере горного короля» Э.Грига, «Зима» А.Вивальди, «Снежинки» А.Стоянова, «У камелька» П.Чайковского, «Пудель и птичка» Л.Лемарка, «Флейта и контрабас»Г.Фрида.
Распевание и пение. Продолжать развивать восприятие музыки. Совершенствовать умение передавать характер песни. Учить детей чисто интонировать. При разучивании песни обращать внимание на её характер. Поощрять самостоятельное и индивидуальное пение с сопровождением и без него.	«В просторном светлом зале» А.Штерна, «Новогодняя» А.Филипенко, «Горячая пора» А.Журбина, «Зимняя песенка» М.Красева, «Два кота», «Сапожник» франц.н.п., «Маленькая юлька», «Будем моряками» Ю.Слонова, «Мамина песенка» М.Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой» А.Филипенко.

Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение ритмично двигаться под музыку разного характера; менять темп ходьбы в соответствии с изменением темпа. Следить за осанкой и координацией движений детей. Знакомить с элементами русской пляски: ковырялочка, верёвочка, козлик. Выполнять ходьбу вперёд, назад, на носках; лёгкий бег. Совершенствовать боковой галоп, подскоки, кружение на носках в парах и по одному.	Марши и упражнения: «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м., «Шаг с акцентом и лёгкий бег» венгерская н.м., «Мельница» Т.Ломовой, «Марш» Ц.Пуни, «Боковой галоп» А.Жилина, «Упражнение с лентой на палочке» И.Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба» М.Шуберта, Ходьба змейкой В.Щербачёва, «Нежные руки» Д.Штейбельта. Пляски, игры, хороводы: «Я на горку шла» р.н.м., «Танец вокруг ёлки» чешск.н.м., «Жмурка» р.н.м., «Весёлый танец» еврейская н.м., «Дед Мороз и дети» И.Кишко, «Парный танец» латв.н.м., «Что нам нравится зимой» Е.Тиличеевой, «Как на тоненький ледок» р.н.м.
Развитие чувства ритма, музицирование Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами, играть на музыкальных инструментах. Уметь играть двухголосие.	«Ритмические цепочки из жуков и пауз», «Аты-баты», «Ручеёк», «С барабаном ходит ёжик», «Загадка», игра «Эхо», Двухголосие, «Знакомимся с длительностями и штилями».
Пальчиковая гимнастика Развитие звуковысотного слуха и голоса. Развитие чувства ритма.	«Гномы», «Мостик», «Утро настало»

3-й квартал. Март, апрель, май.

Программное содержание	**Репертуар**
Слушание Приучать детей слушать вокальную, инструментальную и оркестровую музыку, различать средства музыкальной выразительности. Приучать свободно высказываться о прослушанной музыке. Продолжать знакомить с композиторами. Познакомить детей с оперой, балетом. Продолжать знакомить с музыкальной терменалогией. Продолжать расширять и закреплять знания о музыкальных инструментах.	«Песнь жаворонка» П.Чайковского, «Марш Черномора» М.Глинки, «Три подружки» Д.кабалевского, «Гром и дождь» Т.Чудовой, «Королевский марш львов» К.Сен-санса, «Лягушки» Ю.Слонова.
Распевание, пение. Продолжать прививать детям любовь к пению. Развивать оценочное отношение к своему исполнению и исполнению других детей. Продолжать упражнять детей в определении звуков по высоте и длительности. Совершенствовать навыки звукообразования, умение брать дыхание	«Идёт весна» В.герчик, «солнечная капель» С.соснина, «Долговязый журавель» р.н.п., «Солнечный зайчик» В.Голикова, «До свиданья, детский сад» А.Филипенко, «Урок» Т.Попатенко.

между фразами и перед началом песни. Закреплять умение петь выразительно, чисто передавать мелодию и ритмический рисунок.	
Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение детей двигаться под разнообразную музыку. Совершенствовать умение ускорять, замедлять движения и выполнять различные перестроения с изменением частей музыки. Дать понятие о разнообразии народного танца: пляска парная, хоровод, сольная пляска, перепляс. Выполнять подскоки разных видов; боковой галоп, шаг польки, переменный и приставной шаги. Закреплять умение детей передавать музыкально-игровые образы. Совершенствовать умение импровизировать плясовые и игровые движения. Закреплять умение создавать образы животных и сказочных персонажей.	Марши и упражнения: «Марш-парад» К.сорокина, «Бег и подпрыгивание» И.Гуммеля, «Шаг с притопом, осторожная ходьба и бег» М.Чулаки, Упражнение «Бабочки» П.Чайковского, «Ходьба с остановкой на шаге» венгерск.н.м., «Бег и прыжки» Л.Делиба, Упражнение для рук «Дождик» Н.Любарского, «Тройной шаг» латв.н.м., «Поскоки и прыжки» И.Саца, «Цирковые лошадки» М.Красева. Игры, пляски, хороводы: «Детская полька» А.Жилинского, «Будь ловким» Н.Ладухина, Хоровод «Вологодские кружева» В.лаптева, «Заря-заряница» р.н.игра, «Полька с хлопками» И.Дунаевского, «Лягушки и аисты» В.Витлина.
Развитие чувства ритма, музицирование. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках. Закреплять умение детей узнавать и правильно называть музыкальные инструменты, на которых была сыграна мелодия.	Ритмические картинки, «Комар», Ритмическая игра «Сделай так», «Ворота», Дирижёр».
Пальчиковая гимнастика. Формировать умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу, без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.	«Утро настало», «Паук», «Сороконожка».

Развлечения и досуги

Месяц	**Содержание**	**Ответственные**
1	2	3
	Младшие группы	
Сентябрь	«Сказки бабушки Арины», Кукольный театр на ширме.	Воспитатели Муз.рук.
Октябрь	«Праздник осенних листочков», «Воздушные шары» (игры с шарами, чтение стихов, танцевальные импровизации)	Муз.рук. воспитатели
Ноябрь	День матери Вечер игр и забав (на материале детского русского фольклора)	Муз.рук. воспитатели
Декабрь	Выставка ёлочных игрушек и их обыгрывание Новогодние утренники	Муз.рук. воспитатели
Январь	Праздник новогоднего стихотворения Концерт детского творчества	Муз.рук. воспитатели
Февраль	Речевые игры с движением «Мама, папа, я – дружная семья»	Муз.рук. воспитатели
Март	«Маму поздравляют малыши» Кукольный театр	Муз.рук. воспитатели
Апрель	«В гости к весне» (игра-путешествие) Речевые и пальчиковые игры	Муз.рук. воспитатели
Май	«Праздник русской берёзки» Концерт детского творчества	Муз.рук. воспитатели
Июнь	«Вот какие мы большие» (праздник перехода в другую группу)	Муз.рук. воспитатели
Июль	«Сказки бабушки Арины» (кукольный театр)	Муз.рук воспитатели
Август	«Мы за лето подросли, как цветочки расцвели» (концерт детского творчества)	Муз.рук.
	Средние группы	
Сентябрь	День знаний Кукольный или настольный театр	Муз.рук. воспитатели
Октябрь	«В гостях у осени» «Осенний коктейль» (музыка и рисование на осеннюю тему)	Муз.рук. воспитатели
Ноябрь	День матери Драматизация сказки «Колосок»	Муз.рук. воспитатели
Декабрь	«Здравствуй, зимушка-зима» (приметы зимы, игры, забавы) Новогодние праздники	Муз.рук. воспитатели
1	2	3
Январь	Рождество (беседа, концерт) «До свиданья, ёлочка» (концерт детского творчества)	Муз.рук. воспитатели

Февраль	«Мы - солдаты, храбрые ребята» (совместный праздник с папами) «Масленица» (беседа, русские народные игры, хороводы)	Муз.рук. воспитатели
Март	«Показываем сами» (драматизация сказки) Праздничное занятие для мам и бабушек	Муз.рук. воспитатели
Апрель	«Приди весна» (театрализованное представление) Вечер игр и забав	Муз.рук. воспитатели
Май	«Праздник птиц» День города (беседа, концерт старших детей)	Муз.рук. воспитатели
Июнь	«Пусть всегда будет солнце» (игровая программа ко Дню защиты детей)	Муз.рук. воспитатели
Июль	«Бабушки-затейницы» (по малым формам фольклора)	Муз.рук. воспитатели
Август	«Лето, лето, ясным солнцем всё согрето» (концерт детского творчества)	Муз.рук. воспитатели
	Старшие группы	
Сентябь	День знаний «Осенние напевы» (пластические этюды на осеннюю тему)	Муз.рук. воспитатели
Октябрь	«Праздник урожая» «Незнайка в стране дорожных знаков» (ППД)	Муз.рук. воспитатели
Ноябрь	«Сказки показываем сами» (драматизация) «При солнышке тепло, при матери добро»	Муз.рук. воспитатели
Декабрь	«Что нам нравится зимой» (игры, песни, поделки из бумаги) Новогодний праздник	Муз.рук. воспитатели
Январь	«Рождественские колядки» «Праздник новогоднего стихотворения»	Муз.рук. воспитатели
Февраль	«Аты-баты, мы – солдаты» (совместный праздник с папами) Масленица	Муз.рук. воспитатели
Март	«Сегодня женский праздник» (концерт детского творчества) «Закликание весны» (обрядовый праздник)	Муз.рук. воспитатели
Апрель	Юморина «Весела была беседа» (посиделки)	Муз.рук. воспитатели
1	2	3
Май	«В мире русских народных инструментов» День города (концерт детского творчества)	Муз.рук. воспитатели
Июнь	День защиты детей	Муз.рук.
Июль	«Лето нас встречает, в сказку приглашает» (музыкально-спортивновый праздник)	Муз.рук. воспитатели
Август	«Поём, танцуем, играем»	Муз.рук.
	Подготовительные группы	
Сентябь	День знаний Игры по методике К.Орфа	Муз.рук. воспитатели
Октябрь	«Осень, осень, в гости просим» «Сказки показываем сами» (драматизация)	Муз.рук. воспитатели
Ноябрь	«Капустная вечеринка»	Муз.рук.

	«Нет лучшего дружка, чем родная матушка	воспитатели
Декабрь	Школа танцев Новогодние утренники	Муз.рук.
Январь	«Рождественские колядки» «Зимние забавы»	Муз.рук. воспитатели
Февраль	«Честный поединок» Масленица	Муз.рук. воспитатели
Март	Концерт для мам и бабушек «Этот удивительный ритм»	Муз.рук. воспитатели
Апрель	«Встречаем весну – празднуем Благовещенье» Юморина	Муз.рук. воспитатели
Май	«Выпускной бал»	Муз.рук.
Июнь	«Рисуем, поём, танцуем» (ко Дню защиты детей)	Муз.рук. воспитатели
Июль	«Солнце разгорается, игра начинается»	Муз.рук.
Август	«До свиданья, детский сад!» (концерт детского творчества)	Муз.рук.

Работа с педагогами

Месяц	**Содержание**
Сентябрь	Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях» Подготовка к осенним праздникам (организационные моменты)
Октябрь	Консультация «Музыкально-дидактические игры: классификация, цели, методика использования» Практикум «Изготовление м.д.и. в совместной деятельности с детьми» Репетиции к осенним праздникам.
Ноябрь	Консультация «Как оформить музыкальный уголок в группе» Подготовка ко Дню матери.
Декабрь	Проверка состояния и оснащения музыкальных уголков в группах Подготовка к Новогодним утренникам.
Январь	Подготовка и проведение «Рождественских колядок» Консультация «Развитие речи детей при помощи развивающих музыкальных упражнений»
Февраль	Консультация «Роль воспитателя в самостоятельной музыкальной деятельности детей» Подготовка к празднику «День защитников Отечества» Репетиции с фольклорной группой.
Март	Консультация «Развитие творчества у детей средствами фольклора» Репетиции к весенним праздникам.
Апрель	Разучивание песен, игр, хороводов к народным праздникам Практикум «Драматизация сказок»

Май	Репетиции к выпускному балу, ко Дню защиты детей.
Июнь	Изготовление музыкально-дидактического материала для самостоятельной деятельности детей
Июль	Оснащение музыкальных уголков в группах
Август	Подготовка к Дню знаний

Работа с родителями

Месяц	**Содержание**
Сентябрь	Посещение родительских собраний: «Знакомство с планом по музыкальному воспитанию детей». Привлечение родителей для изготовления наглядного материала.
Октябрь	Анкетирование родителей. Индивидуальные консультации по развитию музыкальности у детей.
Ноябрь	Консультация «Как организовать дома праздник для ребёнка». Совместный праздник ко Дню матери
Декабрь	Беседа «Культура поведения родителей на детских праздниках» Участие родителей в подготовке и проведении новогодних праздников.
Январь	«Рождественские колядки» - совместный праздник для детей и родителей. Консультация «Пойте детям перед сном»
Февраль	Беседа «Влияние музыки на психику ребёнка» Участие родителей в празднике «День защитника Отечества»
Март	День открытых дверей (посещение мамами и бабушками праздничных музыкальных занятий) Индивидуальные консультации по оборудованию музыкальных уголков дома.
Апрель	Анкетирование родителей. Консультация «Как организовать домашний оркестр, развитие чувства ритма»
Май	Ознакомление родителей с результатами диагностики. Участие в празднике «До свиданья, детский сад»
Июнь	Привлечь родителей к изготовлению народных костюмов. Семейный конкурс «Мама, папа, я – музыкальная семья»
Июль	Выставка шумовых инструментов, изготовленных родителями совместно с детьми.
Август	Консультация « Воспитание культуры ребёнка в процессе восприятия музыки в домашних условиях»

Работа с социумом

Месяц	**Содержание**	**Ответственные**
Сентябрь	«Природа в музыке» «ОБЖ» Кукольное представление	«Глория» Студия «Светлячок» «Божья коровка»
Октябрь	«Весёлая карусель» Кукольный театр Кукольное представление	Группа Кириченко «Лучик» «Калейдоскоп»
Ноябрь	Рисование на песке «ОБЖ»	Студия «Облака» Студия «Светлячок»
Декабрь	«Учимся слушать музыку» Кукольное представление	«Глория» «Божья коровка»
Январь	Музыкальная сказка Кукольное представление	Группа Л.Савиной «Калейдоскоп»
Февраль	Мыльные пузыри Музыкальная сказка	«Шоу мыльных пузырей» Музыкальный театр
Март	«Животные в музыке» Планетарий	«Глория» «Антарес»
Апрель	Музыкальная сказка «Маша и медведь» «Как месяц к солнцу в гости ходил»	Группа Л.Савиной «Розовый слон» И.П. Рубцов
Май	«Умные сказки» «Спичка-невеличка»	Арт-студия «Розовый слон»
Июнь	«Настроение, чувства в музыке» «Песня русская, родная» Кукольное представление	«Глория» Группа Кириченко «Божья коровка»
Июль	Планетарий Музыкальная сказка	«Антарес» «Солнечный свет»
Август	«Умные сказки» «Подводное царство» Лазерное шоу	Арт-студия И.П. Рубцов «Небесный луч»