

* развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности и ладо-высотный слух, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений.
* обучать элементарным певческим и двигательным навыкам, добиваясь простоты, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений.
* развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности: передачи характерных образов в играх и хороводах; использование выученных танцевальных движений в новых, самостоятельно найденных сочетаниях; импровизации маленьких песен, попевок;
* формировать самостоятельность, инициативу и стремление применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.
* знакомить детей с культурой и традициями родного края, совместно праздновать национальные праздники.
  1. Содержание деятельности музыкального зала.

Организация различных форм художественно-творческой и музыкальной деятельности:

* непосредственная образовательная деятельность, индивидуальная работа
* утренняя гимнастика и физкультурные занятия под музыку
* праздники, развлечения, досуги, викторины;
* выставки, экспозиции
* разыгрывание кукольных спектаклей, театрализованных представлений
* творческие гостиные и т.д.

Повышение профессионального мастерства и творческого потенциала педагогов:

* творческие отчёты
* конкурсы
* конференции и семинары по вопросам эстетического воспитания обеспечение хранения, пополнения и обновления различных материалов для музыкального развития детей.

Осуществление организационно-просветительской помощи родителям.

1. Права и обязанности
   1. Музыкальный руководитель ДОУ непосредственно подчиняется заведующему и старшему воспитателю.
   2. Музыкальный руководитель принимается на работу и освобождается от работы приказом заведующего ДОУ.
   3. Основной задачей работы музыкального руководителя в зале является целенаправленное формирование личности ребенка путем воздействия музыкального искусства, формирование интересов, потребностей, способностей эстетического отношения к музыке.
   4. Музыкальный руководитель имеет право:

* принимать участие в выборе программы, методик и их адаптации к условиям музыкального зала;
* участвовать в выборе оборудования, пособий, развивающих игр для зала;
* координировать работу всех специалистов для проведения развлечений и праздников;
* проводить работу с родителями, вовлекая их в общий процесс музыкального воспитания ребенка.

В индивидуальной беседе, на консультации, собрании музыкальный руководитель дает советы: какие радио- и телепередачи можно слушать с детьми, какой песенный репертуар использовать в семье и т.д.;

* проводить консультации воспитателей ДОУ в области музыкального воспитания;
  1. Музыкальный руководитель обязан:
* организовать воспитательно-образовательный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой ДОУ с привлечением парциальных программ;
* обеспечить соблюдение правил техники безопасности, правил поведения в зале;
* проводить занятия в каждой возрастной группе два раза в неделю соответственно графику работы;
* отвечать за составление сценариев праздников, программ развлечений, их подготовку и проведение;
* посредством консультаций и групповых занятий руководить работой воспитателей в области музыкального развития детей;
* содержать зал в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, предъявляемыми к нему;
* составлять перспективный план работы зала на текущий год, осуществлять контроль за выполнением плана;
* обеспечивать надлежащий уход за имуществом зала;
* обеспечивать своевременное списание в установленном порядке, пришедшего в негодность оборудования;
* готовить наглядный материал, подбирать литературу и игры;
* проводить диагностику.

1. Организация работы
   1. Работа музыкального зала осуществляется в течение всего учебного года в соответствии с сеткой занятий.
   2. В музыкальном зале имеется утвержденный заведующим график работы.
   3. Проветривание и уборка проводятся согласно графика, согласованным со старшим воспитателем и утвержденным заведующим ДОУ.
2. Взаимосвязь
   1. Музыкальный руководитель осуществляет взаимосвязь с педагогическим советом ДОУ, старшим воспитателем, учителем - логопедом, педагогом-психологом, родителями.
   2. Музыкальный руководитель осуществляет сотрудничество с ЦНКиД Березовка, МБОУ СОШ № 1 и № 2 п. Березовка.
3. Ответственность
   1. Работники музыкального зала несут ответственность за обеспечение охраны жизни и здоровья воспитанников во время работы.
   2. Материальная ответственность возлагается на музыкального руководителя.